

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

Per FERRARA all' Ufficio o a domicilio . . . L. 30. — L. 10. — L. 5. —
La Provincia e in tutto il Regno . . . 33. — 11. 50. — 5. 75.
Un numero separato costa Centesimi venti. Arrestato Centesimi venti.
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 25 la linea e spazio di linea 1° inserzione, Centesimi 20 la 2° inserzione.
Gli articoli comunali nel corpo del giornale a Centesimi 25 per linea.
Gli annunci ed inserzioni in 4° pagina a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

L'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA E LA LEGGE INGLESE

Qualche amico nostro che segue con amore questi nuovi e gravissimi problemi sociali, ci domanda il modo con cui si è collegato in Inghilterra l'obbligo dell'istruzione con la limitazione delle ore di lavoro dei minorenni, poichè si è affermato e chiarito in parecchie occasioni nel *Sole*, che la qualità principale della recente legislazione inglese è di rendere effettivo il precetto della legge scolastica collegandolo con quella sul lavoro. L'idea di questo nesso è antica e balena nell'opera immortale di A. Smith. Egli dichiara che l'educazione del popolo in una Società progredisce nei commerci e nella industria richiede le più diligenti cure dello Stato.

Prima che incomincio a lavorare e lo Stato può costringere i poveri a studiare e imporre a quasi tutta a massa del popolo l'obbligo d'acquistare la parte della educazione più essenziale, forzando ogni uomo a subire un esame o una prova avanti di ottenere la maestranza in una corporazione o la licenza di esercitare alcun mestiere in un villaggio o in una città corporata. A Chi non ha studiato non potrebbe lavorare, secondo il concetto dello

Smith. E non solo impone l'obbligo dell'istruzione ai fanciulli al minorenni, ma anche ai maggiorenni, parlando generalmente della massa del popolo. Il maestro eccede nel rigore in questo punto, perchè manca allo Stato la facoltà d'imporre nei maggiorenni l'obbligo della istruzione e di collegare l'adempimento alla sanzione crudele del divieto del lavoro.

Ma la parte vitale e sana di questa proposta dello Smith, quella che si riferisce ai minorenni è stata posta in atto dall'Inghilterra colla legislazione sulle fabbriche maggiori o minori, sulle miniere e sui giovanetti contadini. La legge recente, votata dalla Camera dei comuni, vieta il lavoro ai fanciulli sotto i 10 anni; se dai 10 ai 14 anni si presentano al lavoro, devono esibire un certificato di capacità o giustificare d'aver frequentato la scuola per un periodo determinato. Il concetto dello Smith è tradotto in questa legge con inesorabile rigore, il quale soverchia persino i limiti della convenienza sociale.

Queste disposizioni si collegano coll'ordinamento nuovo intorno alla istruzione primaria inaugurato nel 1870. In Inghilterra lo Stato non si ingerviva nella istruzione primaria, è l'opera di promuoverla erasi spontaneamente affidata dal consenso na-

zionale a due grandi associazioni: una delle quali era retta dai conservatori, l'altra dei liberali. Ma 35 anni or sono, per mozione del partito liberale, si è cominciato ad affermare alla Camera dei Comuni la convenienza dell'azione dello Stato e l'insufficienza della iniziativa individuale in questo supremo affare. E per necessità di cose si giunge gradatamente, seguendo il consueto processo organico degli inglesi, sino alla legge del 1870 rinvigorisce dalle recenti disposizioni.

La legge del 1870 dà al Comitato scolastico costituito per elezione dai contribuenti locali la facoltà di dichiarare l'obbligo scolastico secondo le norme e le cautele stabilite dalla legge. La nuova legge estende al *Board of guardians* la facoltà di dichiarare il precetto imperativo dell'istruzione; cioè, considerandone l'effetto principale; nelle campagne ove si costituiscono più difficilmente i Comitati scolastici, vi è già una istituzione storica che avrà la facoltà di imporre l'obbligo di frequentare la scuola. Com'è noto il *Board of guardians* è il nocciolo dell'unità amministrativa inglese e rappresenta il Comitato dei proprietari della parrocchia incaricato di applicare la legge dei poveri.

La tale guisa si compie e si adatta lo strumento scolastico alla varietà

degli uffici e si avrà l'Inghilterra ad emulare la Germania anche nell'arriego dell'istruzione primaria. Come si vede, la legge scolastica si appoggia sulla economia; l'aiuto dei fabbricanti e degli agricoltori, mutati in ispettori scolastici, diviene decisivo e, come si usa in Inghilterra, persino il precetto imperativo della legge accende ed accutisce le iniziative e le vigilanze dei liberi cittadini. Questo processo sperimentale, pratico, modesto, dovrebbe essere additato a coloro che hanno più in sommo della bocca che in fondo del cuore l'amore dei progressi popolari.

LUIGI LUZZATI.

(Dal Sole)

Notizie Italiane

ROMA 4. — In una corrispondenza del *Roma* di Napoli, che troviamo riprodotta nell'Opinione di quest'oggi si afferma che l'onorevole Ministro della guerra si è recato a Torino per chiedere, in un colloquio di Sua Maestà, alcune modifiche nel personale della II. Casa Militare e segnatamente l'allontanamento del generale Bertole Viale.

Da questo abbiamo potuto conoscere questa notizia sarebbe completamente priva di fondamento.

— Il rappresentante della Serbia a Roma ricevette notizia di una importante vittoria riportata dai serbi sull'esercito turco.

Il corpo comandato da Eyub pascia sarebbe stato disfatto completamente, e molti

poimeniti non si era una farsa — bu detto io l'altra sera. Perché ho riso io tanto? perché mi sono divertito? perché si chiama commedia tre atti che fanno ridere, ridere e ridere fino all'ultima parola, come avessi assistito all'Eredità in Corsica, al Sindaco Ballerino, o a qualche altra fida pazzarolina?

Dunque, pensi, una farsa non cessa d'esserlo che nel caso in cui ella caricaturistica alla pittura d'un ridicolo, e sono queste commedie che vivranno sempre, mentre che tutte quelle che sono del genere dei *Dominos roses* e che si chiama il genere dell'atto comico, saranno obliate benché piene della metafisica dell'amore.

Io non disprezzo il genere di commedie come la *Bella di Saponi* di Barscio e i *Dominos roses* dei spiritosi autori francesi, ma certamente che dovendo esserle, scelgo quel genere di commedie che fanno per oggetto utile, sano, morale, di correggere ridendo le mondane stravaganze, di cui si veggono non pochi esempi nel mondo, e ammiro soprattutto

scoppi di riso generali da parere gragnuola che cadesse sulla tettona di cristallo. Questi scoppi furono frequenti, ed accompagnarono la commedia fino al cilar della tela: dopo si applaudì il lavoro dei briosi commediografi francesi ed ai bravi attori italiani che lo interpretarono.

Diciamo ora qualche cosa sullo scopo che dovrebbe avere una commedia d'attorcio perchè non la manasse nulla, diciamo una parola sulla esecuzione degli autori e sulla importanza di una buona e fedele traduzione.

Sul primo argomento ho parlato altra volta in una delle mie 120 appendici drammatiche, delle quali però non una mi ha servito a pormi fra la schiera piccola ma eletta dei critici allattati. Non è male che io ricordi il mio parere. Io sono convinto che se qualche volta una commedia, come quella di Molière, di Goldoni, di Metastasio, di Kotzebue, di Iffland, del quale io leggendolo e studiando il suo repertorio ancora fresco, rubizzo, comico e drammatico, serio ed originale, di forme ve-

nute e svelte e dettate con stile veramente adatto alla commedia od al dramma per scrivere le quali, volere o no, si vuole una stile che non è quello del giornale, della novella, del racconto, del romanzo, e che so che una commedia non avendo uno scopo diventa uno farsa, dicono forse taluni, una farsa ben condotta, ben scritta, allungata, svolta con abilità con maestria, ma sempre una farsa. È vero, rispondo io ai miei immaginari oppositori, ma le molte produzioni degli autori sopracitati hanno scritto delle farse che pochi hanno imitato o cercato d'imitare, perchè è un genere di commedia tanto più difficile quanto più pare facile, non essendo che una semplice imitazione di cose comunissime e che sembrano futili.

Gli è questa la ragione per cui il pubblico avesse durante la rappresentazione ride, avere quell'anno soltanto ed il foglio leggero, ma la critica, ma gli intelligenti, credono di non fare il loro dovere, e ricreano male questo genere di com-

APPENDICE

Le Nuove al Tosi Borghi

(Continuazione e fine vedi N.° di ieri)

I DOMINIO COLOR DI ROSA — Commedia in tre atti dei signori DELACOUR e HENNEQUIN.

L'unico uccino a cui si può affermare un critico per aver pur qualche punto da siodicare è quello che i *Dominos roses* non hanno che uno scopo futile, il più gradito, per me, quello di far passare un'ora io mezzo ad una cordiale e simpatica larità. Era da tempo che i *Tosi-Borghi* non si era visto con tanto fervore, tanto gusto, tanta spontaneità; il pubblico s'era messo fino dal primo atto di così pizze allighe che anche una farsa senza sugo buttata dall'attore senza alcuna importanza nel seno della platea veniva raccolta e produceva uno di quei

in domenica l'una, avrebbe fatto sul campo molti e feriti di gran numero e la seconda.

FRENCE — Leggiamo nell' *Reo del Parlamento* :

Sappiamo che alcune Associazioni di mutuo soccorso della nostra città hanno intenzione di offrire un banchetto a S. E. il ministro d'agricoltura, industria e commercio, quando, reduce da Reggio e Emilia, sarà nuovamente di passaggio a Firenze.

TORINO 4. — Ieri mattina alle ore 4 S. M. il re partiva per Santhià, allo scopo di assistere alle grandi manovre. S. M. era accompagnato dal ministro della guerra e dalla sua Casa militare. Il re visitava la divisa di generale d'armata.

Partirono collo stesso convoglio i generali Medici, Lombardini, i colonnelli Nasi e Gallini, ed il maggiore Peratonelli.

S. M. fece ritorno a Torino nello stesso giorno per ripartire alla volta di Ivrea.

L'On. Depretis, presidente del Consiglio, ed il diritto della 9.40 di ieri mattina rispettiva da Torino.

L'On. Nicotera, ministro dell'interno, continua ad essere leggermente indisposto.

REGIO D'EMILIA — Il Ministro d'agricoltura e commercio on. Mancini è arrivato alle 2 e 1/2 p. a Reggio, accompagnato dal prefetto di Bologna ed è stato ricevuto alla stazione dal senatore comm. Jacini presidente e da tutta la Commissione ordinaria del Concorso Agrario.

Questo concorso ha una importanza straordinaria essendovi rappresentate le industrie agricole di tutta provincia tra le più operose d'Italia in ordine all'agricoltura, fra le quali le provincie agricole più ricche e industrie della Lombardia.

AREZZO — Scrive l'*Araldo di Roma* :

Il prefetto di Arezzo è stato revocato. Malgrado gli avvertimenti del Ministero, questo funzionario mostrò abitualmente una compiacente tolleranza verso alcune società politiche palesemente avverse all'ordine attuale di cose. Giorni sono, egli permise che si desse la pubblicità ad una inserzione in onore del Mazzini, contenente le più aspre contumelie contro la monarchia ed offese inverosimili contro la sacra persona del Re. Invitato dal Ministero a dare spiegazioni in proposito, il sig. Prietolo mandò semplicemente copia della famosa iscrizione al ministro dell'interno, senza curarsi di giustificare la sua condotta così poco regolare. Il Nicotera rispose, sconsigliandolo della destituzione.

CATANIA — La Società Filarmónica Bel-

lasi, in occasione della festa che avranno luogo in Catania per l'arrivo colà delle ceneri di Vincenzo Bellini, darà uno straordinario e brillantissimo trattamento musicale, per prendere parte così alla solennità, con cui la città nostra festeggerà il genio immortale di colui che scrisse la *Norma*, il *Pirata* e la *Sonnambula*.

Notizie Estere

FRANCIA — Il presidente del consiglio e ministro guardasigilli di Francia ha istituito una commissione composta di magistrati membri dell'Istituto ed incaricata di segnalare i più condegnevoli lavori su di giurisprudenza, la storia del diritto o le legislazioni straniere, che i magistrati, gli impiegati del ministero di grazia e giustizia e gli applicati ai tribunali eseguissero nell'avvenire.

Secondo una circolare pubblicata dal *Journal Officiel*, lo scopo che il governo francese si propone con questo mezzo, è col riconoscimento del merito degli scrittori più distinti, e di suscitare ed accendere l'amore dello studio ed il sentimento dell'emulazione nei giovani magistrati, ai quali i lavori loro costituiscono la migliore e la più potente raccomandazione.

L'esame del Comitato avrà per oggetto i libri, le monografie e gli articoli pubblicati nelle riviste, sia a Parigi che nei dipartimenti.

AUSTRIA — Il giornale ufficiale di Pest, pubblica due rescritti imperiali, che fenzionano definitivamente Smoray dal ministero del commercio.

INGHILTERRA — L'altro ieri a sera, ad Hackney, si è tenuto un meeting di operai per protestare contro la nazione del gabinetto inglese di fronte alle barbarie commesse dai turchi in Bulgaria.

Numerosissima era la riunione. A presidente vi era il signor James Lio. Il signor Giles, segretario, diede lettura di lettere di scusa di Gladstone, di John Holmes e di lord Russell.

SPAGNA — Il generale Don Ramon Cabrera, reossi famoso nella guerra del Sette Anni, combattendo per Don Carlos, quindi diventato avversario, è morto a Windsor. Aveva 66 anni.

GERMANIA — Richiamiamo l'attenzione dei lettori sull'importanza di questo telegramma che l'*Unione di Milano* ha da Berlino 3:

A Berlino corre nei circoli politici la voce che Manteuffel sia incaricato di spiegare allo zar la linea di condotta della Prussia, la quale mostra un sincero desiderio della pace, ma trova che è difficile

la regolarità di Menandro e di Terenzio, che la libertà di Plauto e di Aristofane.

Mi hanno accusato talvolta di essere io un ottimista, ed oggi sentendo essi lodare con tanta enfasi anche i *Dominos* rossi, ingrossarono la loro convinzione. Sì, è vero; sia buona d'animo, sia sensibilità nervosa, sia mezza di carattere, mi sento più propenso a far della critica una amica giusta agli autori e non una maledicella che colla forza in mano, senza cervello e senza logica scudisca a destra, a manca senza mai dare una ragione, una spiegazione esatta, imparziale, istruita di ciò che biasima, consiglia, loda, assevera o riprova. Per seguire questo mio istinto che non mi tradisce mai, grazio al cielo, ad intingere la penna nell'iochietto dell'invidia, della gelosia, del rancore e di tutti gli altri malfatti lavori che rodono ogni i cuori di certi pubblici volgari, miseri, gulli, grulli, vuoti, io entro spesso nel regno sconfidato delle teorie senza considerare che la vanità la più vana è forse quella

otteneuta di Ponte alla scouda della Russia, la quale permette l'invio di ufficiali di soldati nella Serbia, e la giunta di armi e di cosacki.

Affermasi che l'imperatore Guglielmo ha creduto dovere d'amicizia avvertire lo zar che la Germania non può in alcun modo permettere uno smembramento della Turchia e che una politica la quale ammettesse simile bias, potrebbe condurre ad una configurazione la cui responsabilità preserebbe tutta sulla Russia.

SANT'ITA — Telegrafano al *Fanfulla 2* : Stamane ebbe luogo una grande lazione campale.

La seconda divisione, comandata dal generale Masé de la Roche, ha attaccato il villaggio di Burozo sulla strada nazionale da Arona a Torino, presso la S. Sica, difesa della prima divisione, comandata dal tenente generale Thon de Revel.

Fu quindi eseguita sulla brigliera di Garolo una brillantissima manovra di cavalleria dalla brigata comandata dal maggiore generale facista della Rocchetta.

Il Re passò in rivista quindicimila uomini sulla spina della Rocchetta. Sua Maestà soddisfattissima strinse più volte la mano al generale Pettit, comandante generale.

Le truppe non delirarono, essendo il terreno in gran parte irrigato e fessoso.

Il seguito del Re era brillantissimo. Non facevano parte anche il generale Bocher, il maggiore Lemoys e due capitani di cavalleria francesi, ed il capitano a vedes Aleksbraune.

Atti Ufficiali

La *Gazzetta Ufficiale* del 1° Settembre conteneva :

R. decreto sulle attribuzioni del Consiglio dei ministri.

Disposizioni del personale giudiziario.

Cronaca e fatti diversi

Questa notte transitava dalla nostra stazione ferroviaria S. A. R. il Principe Umberto diretto a Venezia.

Sequestro. — Giacché è ormai il segreto di Pulcinella, possiamo annunziare anche noi che io seguito a gravi indizi ed a visite domiciliari, l'Autorità di P. S. ha sequestrato nella fabbrica di carte da gioco dei fratelli C. una enorme quantità di mazzi di carte nei quali sarebbe stato apposto il bullo con falso punzone. La frode parrebbe durata da lungo tempo e su larga scala. Non ci è permesso oggi di estenderci con maggiori particolari.

delle teorie letterarie. Io non cesso di stupire che vi siano stati degli uomini che abbiano potuto credere in buona fede, per un intero giorno, alla durata delle regole ch'essi scrivevano.

Si potrebbe dimostrare, voleudo, con degli argomenti logici ed assennati, che le mie ultime asserzioni non sono fra i più qualunque, né paradossi, ma la più piccola divagazione mi farebbe fuori strada ed io ho promesso, lettori, di pararmi degli allori che si accingano ad interpretare una commedia del genere dei *Dominos rossi*, e del male che può fare ad un lavoro come una traduzione non esatta. Quando non vi spiaccia, cominciamo questa volta dalla seconda. Se un dotto scrittore è giunto perfino a sostenere e dimostrare che anche le traduzioni le più belle sono sempre dannose alle buone Lettere; se altri con tanta copia d'argomenti filologici, fisici, ed anche metafisici, dedotti dall'intima cultura delle cose, e delle autorità più rispettabili, e gli esempi più chiari poterono tessere un'ampia dissertazione diretta a provare, che una

Teatro Tosi Borghi. — Questa sera la compagnia spagnuola darà la sua terza rappresentazione con spettacolo del tutto variato con nuovi esordii, nuova pantomima e prima esposizione della *Grande Cipotea* (?) ossia *Quadri marmorei* (?).

Avanti conosciuti. C'è da far del bene al prossimo, portando il voto del biglietto a gente che ne ha parecchio bisogno per vivere onestamente delle sue facche e dello stesso tempo c'è da appagare una grande curiosità. Nientemeno che si tratta, di sapere cosa si nasconde sotto questa *Cipotea* e di vedere come sono fatti i quadri di marmo !

Pubblicazione. — Richiamiamo l'attenzione dei coltivatori sulla *Gazzetta delle Campagne* che per l'utilità dei suoi scritti appropriati alle limitate cognizioni della maggior parte dei nostri campagnaoli, e per la tenuità del prezzo d'abbonamento, dovrebbe essere per le mani d'ogni persona che per poco si occupi di cose rurali. Gli agricoltori la leggano e sian certi che troveranno il loro toraccone.

Questa *Gazzetta* si pubblica due volte al mese in Torino, via Bogino, 2. L'abbonamento per 7 mesi, del N° 11 al 24, più l'*Almanacco delle Campagne*, di pag. 200, tutto franco di porto a domicilio, con costa che L. 3.50.

Le nuove invenzioni e scoperte. — Non è forse vero che principalmente dalle nuove Invenzioni e Scoperte riceve continuo impulso il progresso delle Nazioni civili ? E se nelle popolazioni civili non si propaga nella voluta celebrità l'incalcolabile beneficio che ne deriva dai nuovi trovati, non è forse causa principale l'essere i medesimi ignoranti ? Colmare una lacuna tanto deplorevole si è appreso proprio il periodico che ha per titolo *IL PROGRESSO ITALIANO* quindicinale illustrato delle nuove Invenzioni e Scoperte. Nel segnalare periant all'attenzione del pubblico una sì utile pubblicazione, crediamo opportuno avvertire che l'abbonamento, anno e di sole L. 8 per l'Italia. Colori che desiderassero l'opera raccolta delle Invenzioni e Scoperte, dovessero aggiungere L. 12. Le domande d'abbonamento vanno dirette all'Amministrazione del *Giornale IL PROGRESSO*, via Bogino, N. 10, Torino.

Un'epistola senza. — Ci affrettiamo a dichiarare che fu per una involontaria omissione che non venne accennato che l'articolo intitolato *DRAMMA DI STRASBURGO*, inserito nella *Gazzetta* di ieri, era riprodotto dal *Nirio*.

quelle commedie che per far vedere il ridicolo di certe passioni, l'autore impiega degli scherzi che fanno talvolta più effetto che le lezioni serie, le paternali declamatorie, le filippiche burlesche, le ransanoie sgargiate. In tutti e due i generi però, gli autori comici possono e devono aggiungere al vero, purché non s'allontanino dalla verosimiglianza. Sardou e molti altri, in questo caso, sono maestri, ma peccano talvolta d'esagerazione e quindi di ledere i sacrosanti diritti del verisimile. Gli italiani invece si dibattono sempre fra il detto torbido del convenzionalismo e della aridità noiosa e scolastica. Tutti poi non dovrebbero ricordare che ogni commedia satirica ha certa grazie che il tempo cancella, ma che la commedia sensata sempre, quando contiene però una critica fua di qualche detto comune presso gli uomini e che merita d'essere posto in ridicolo.

I grandi autori hanno studiato Menandro e Terenzio, Plauto ed Aristofane, e più, coseno Goldoni nelle sue *Memorie*, ai pari di Racine amano meglio d'imilare

traduzione bella, casta, e fedele non è mai da sperarsi per ingegno e studio che vi si impigrisca; che dovremo noi dedurre ? Con buona pace dei due partiti lo credo così suiva e disorta di accettare scapoli le traduzioni di valenti scrittori sopra eccellenti originali. Invece, fatta poche eccezioni, una fiamma luteriana, fangosa, deleteria, inonda ogni volta le nostre contrade. Dei brachi di traduttori prozaioli dei libri vanno menducando il loro pane, e molte volte il danaro più loro vi è tanto per pagina; senza sapere prima di tradurre le lingue straniere la propria lingua. Ne viene poi che s'infestano ogni cosa indecoteamente senza proprietà, senza sintassi, senza concordanza, riempiono le traduzioni dell'insoffribile neologismo, questo barbaro vizio che allo stile s'è dentro inciso nei periodi, impacciato nei movimenti, scabro nella tessitura, arido nella maniera, senza dignità, assennato, senza genio, senza anima, senza cuore, senza che quei critici che all'elegantia ad alla fecondità congiungono la grazia dello stile, la profondità del sapere e la

GIUSEPPE BRESCIANI tip. prop. e ger.